Giulia Di Palmo, nata nel 2000 nel Salento, intraprende lo studio del pianoforte in tenera età. Dopo la formazione presso il Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce, si specializza in Musica da camera al Conservatorio «Arrigo Boito» di Parma, dove consegue nel 2022 il diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida del M° Pierpaolo Maurizzi. Nel 2025 ottiene inoltre il diploma accademico di secondo livello in Pianoforte con lode, sotto la guida del M° Alberto Miodini.

Svolge un'intensa attività concertistica in formazioni cameristiche, esibendosi per importanti realtà e festival, tra cui il Bologna Festival, la Società dei Concerti di Parma, e il Ritratti Festival di Monopoli. Nel 2024 viene selezionata come artista in residence per il festival «Naturalmente Pianoforte» e, nel 2025, si esibisce in quintetto con il violinista Ivan Rabaglia al Festival del Capo di Leuca.

Attualmente frequenta il Master di secondo livello in Musica da camera presso il Conservatorio di Parma ed è iscritta al corso di Alta Formazione in Musica da camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a Roma, in formazione stabile con il Trio León.

Parallelamente all'attività musicale, coltiva con profondo interesse e passione le arti visive, ricercando un dialogo tra linguaggio musicale e dimensione artistica. Nel maggio 2026 inaugura la sua prima mostra a Torino, *Disegni e disuoni*, un viaggio tra musica e arti visive in cui lo spartito prende vita e si trasforma in racconto e materia. Come disegnatrice e illustratrice, collabora inoltre alla realizzazione del libro *Ecologia sognante* di Alessandro Balzaretti, pubblicato dalla casa editrice Anticamente Presente.